

ÉRIC SÉVA


SAXOPHONISTE ET
COMPOSITEUR

CONTACTS

TEL. : +33 (0)5 24 30 12 63

COURRIEL : contact.mail@ericseva.com

WEB : www.ericseva.com

 18 boulevard Fourcade
47200 Marmande, France

RÉSEAUX SOCIAUX



EricSevaofficiel



YouTube



ericsevaofficiel



LinkedIn

DISCOGRAPHIE LEADER

- Éric Séva | « **Résonances** » – Laborie Jazz (2021)
- Éric Séva | « **Mother of Pearl** » – Les Z'arts de Garonne (2020)
- Éric Séva | « **Body & Blues** » – Les Z'arts de Garonne (2017)
- Éric Séva | « **Nomade Sonore** » – Gaya (2015)
- Éric Séva | « **Espaces croisés** » – Le Chant du Monde – Harmonia Mundi (2009)
- Éric Séva | « **Folklores imaginaires** » – Le Chant du Monde, Harmonia Mundi (2005)

DISCOGRAPHIE CO-LEADER

- In Folio | « **Papier Musique** » – Siesta Records (1998)
- Salmieri, Top, Séva | « **Systeme Solaire** » (1997)
- In Folio | « **In Folio** » – JMS (1995)
- Yes Yes Yes | « **Yes Yes Yes** » – Polygram Jazz (1993)
- Yes Yes Yes | 12Th Europ' Jazz Contest Hoeilaart International – Polydor/Verve (1990)
- Écume | « **Écume** » – La Lichere (1989)

DISCOGRAPHIE SIDEMAN

- Khalil Chahine | « **Kafé Groppi** » – Turkoise (2018)
- Franck Tortiller | « **Sentimental 3/4** » – CAM records (2008)
- Éric Longsworth | « **A Ciel Ouvert** » (2008)
- Khalil Chahine | « **Noun** » – Turkoise (2008)
- ONJ | « **Electrique** » – Le Chant du Monde (2008)
- Idriss Boudrioua | « **Base & Brass** » – Brésil (2007)
- Marc-Michel Le Bévilion | « **Groove Color** » – Iris Music (2006)
- Christophe Cravéro | « **La Foule** » – Djaz records (2006)
- ONJ (Orchestre National de Jazz) | « **Close to heaven** » – Le Chant du Monde, Harmonia Mundi (2005)
- Inside Out | « **Standissimo** » – Altrisuoni (2008)
- Bertrand Lajudie | « **From here to there** » – Cristal Records (2005)
- Idriss Boudrioua | « **Paris Rio** » (2003)
- Cordes Sensibles | « **Invitation** » (2003)
- Daniel Yvinek | « **Recycling the Future** » – BMG France (2002)
- Bertrand Lajudie | « **Watercolours** » – Altrisuoni (2002)
- Klaus Blasquiz | « **Maison Klaus** » – Live au Caverne Café – Bluestak (2000)
- Pierre-Jean Gaucher | « **Philéas-Band** » (2000)
- Didier Lockwood | « **Journal d'un usager de l'espace-2** » – Opéra Jazz , Texte de Georges Perec – Lockwood Records (1999)
- Didier Lockwood | « **Round About Silence** » – Dreyfus Jazz (1998)
- Umberto Pagnini | « **La Cricca D'Umberto** » – Quoi de neuf docteur (1998)
- Jean-Marc Jaffet | « **Agora** » – JMS (1996)
- Vincent Chaintrier | « **Loveland** » (1996)
- Compilation « **Paris Musette Vol. 2** » | Label la Lichere (1996)
- Fred Soul | « **iemanjà** » – RDC Records (1996)
- Didier Lockwood | « **Onztet de Violons** » – JMS (1995)
- Jean-Marie Ecay Group | « **Atlantic Blues** » – Siesta Records (1995)
- Bertrand Richard | « **Staccato** » – Transat (1994)

ÉRIC SÉVA


SAXOPHONISTE ET
COMPOSITEUR

CONTACTS

TEL : +33 (0)5 24 30 12 63

COURRIEL : contact.mail@ericseva.com

WEB : www.ericseva.com

 18 boulevard Fourcade
47200 Marmande, France

RÉSEAUX SOCIAUX



EricSevaofficiel



YouTube



ericsevaofficiel



LinkedIn

DISCOGRAPHIE SIDEMAN (suite)

- Jean-Michel Kadjan | « **Blue Noise** » – Bleu Citron (1993)
- Chris Lancry | « **Dernier été** » – Bluestak (1993)
- Diego Imbert | « **Ametys** » – Loren Record (1993)
- José Palmer | « **Kaleidoscope** » – JP (1993)
- Sylvin Marc | « **5 / 5** » – JMS (1992)
- David Dexter D. | « **L'histoire de Jack Le Jazzman** » – Dreyfus Jazz (1992)
- Jean-Felix Lalanne | « **Jazzland** » – Buda Records (1992)
- François Lockwood | « **Amazonas / Tropicana** » – You (1992)
- Claude Salmieri | « **Self Portrait** » – Midi Mandoline (1991)
- Serge Adam | « **Quoi d'Neuf Docteur** » – Big Band (1991)
- Santos Chillemi | « **Trinidad** » (1991)
- Luc Le Masne | « **Bekümmernis** » en Big Band (1989)
- Senem Diyici | « **Takalar** » – Label La Lichere (1988)
- Patrick Castille | « **Espace Vital** » – SDM (1994)
- Big Band de Châlon / Saône : « **Carpe Diem** » – Macarron (1994)
- Bernard Paganotti | « **Gnosis** » Paga Group – Bleu Citron (1993)

DISCOGRAPHIE VARIÉTÉS

- Tommy Snyder | « **Under the Covers** » – Hayama (2010)
- Pascal Obispo | « **Les fleurs du bien** » – Jive / Epic (2006)
- Chris Réa | « **Blue guitars** » – Jazzee Blue (2005)
- Jean-Michel Jarre | « **Aero** » – Warner Music (2004)
- Chris Réa | « **The blue jukebox** » – Edel Records (2004)
- Lara Fabian | « **A Wonderful Life** » – Columbia (2004)
- Philippe Lavil | « **Retour à la case créole** » – Tabata music (2002)
- Michel Sardou | « **Bercy 2001** » – Trema (2001)
- Marcus Noë | « **Tout est tabou** » – Juste une trace (2001)
- Les Rita Mitsouko | « **Cool Frénésie** » – Delabel (2000)
- Maxime Le Forestier | « **L'écho des étoiles** » – Polydor (2000)
- Joseph Racaille | « **Carai** » – Warner Music France / Tôt ou Tard (2000)
- Sanseverino | « **Le tango des gens** » – Saint George (2000)
- Michel Sardou | « **Français** » – Trema (2000)
- Thomas Fersen | « **Thom4s Fersen** » – Warner Music France / Tôt ou Tard (1999)
- Tommy Snyder | « **Snyder's Market** » – Izit Music & Arts / Two Par Deux (1998)
- Nicole Cherubini | « **Nicole Cherubini chante Rimbaud** » – Suisa (1998)
- Dick Annegarn | « **Approche-toi** » – Warner Music France / Tôt ou Tard (1997)
- Isabelle Morelino | « **Les mondes Parallèles** » – Mélodie distribution (1993)
- Yves Simon | B.O.F. « **Après l'amour** » de Diane Kurys – Virgin (1992)
- Gérard Berliner | « **Le vertige des fleurs** » – Flarenasch (1992)
- Céline Dion | « **Des Mots Qui Sonnent** » – Columbia (1991)
- Céline Dion | « **Dion chante Plamondon** » – Sony Musique (1991)
- Yvan Dautin | « **Le cœur cerise** » – Olivi Music (1991)