

DUO

LES Z'ARTS
DE GARONNE

SÉVA ZIMMERMANN

Deux souffleurs sur un fil



Dossier de diffusion

Management / Diffusion

Myriam Esparcia
myriam.esparcia@orange.fr
+33.(0)6.72.89.78.89

www.erciseva.com

www.danielzimmermannntrombone.com

Le Duo

Éric Séva

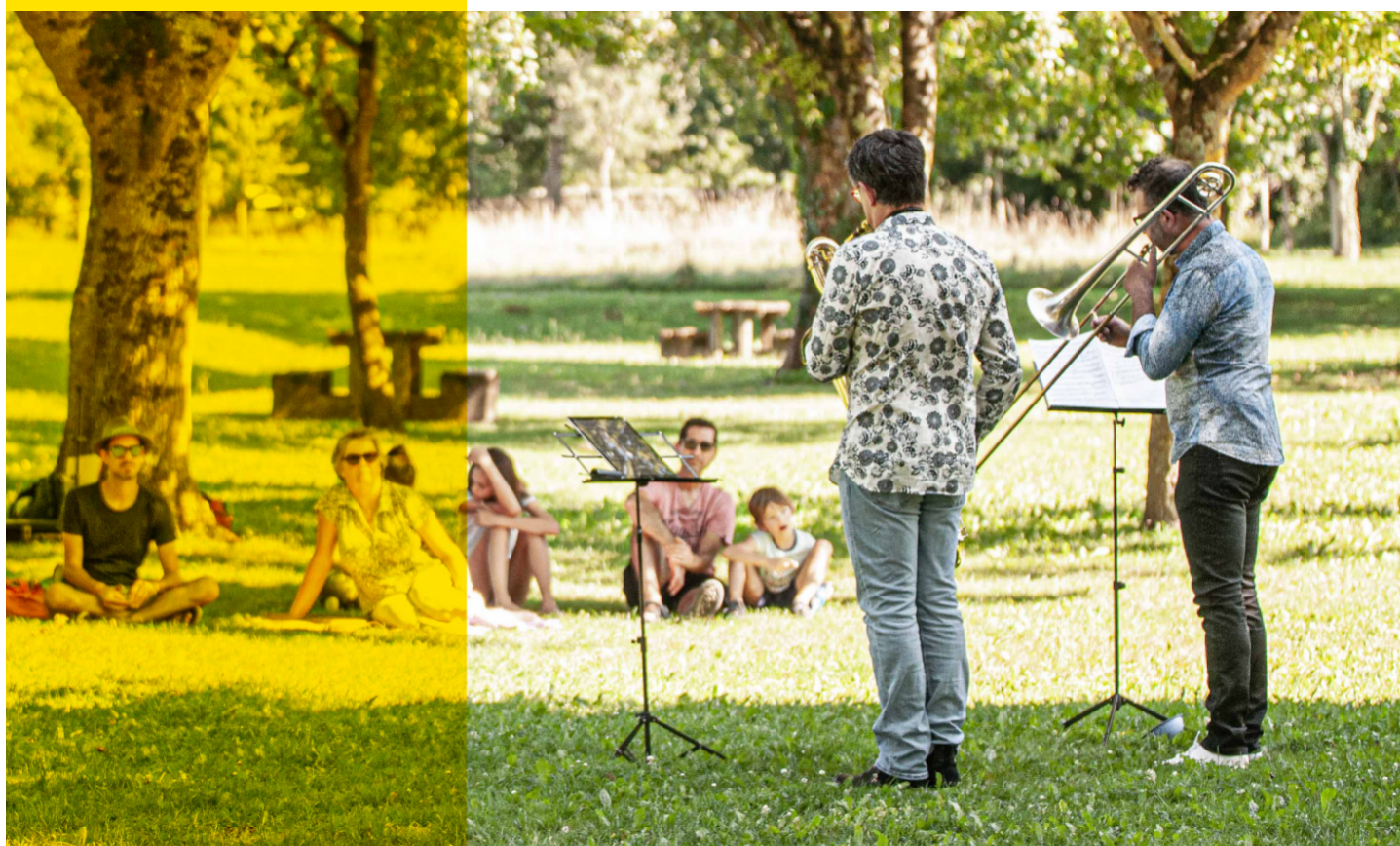
Saxophone baryton

Daniel Zimmermann

Trombone

Une connexion spontanée et un mariage des sons comme une évidence : lors de leur première rencontre au milieu des années 2000, Éric Séva et Daniel Zimmermann ont tout de suite nourri le désir de partager projets et aventures musicales. Ce fut chose faite une première fois en 2012, avec la création du quartet « Nomade sonores » d'Éric qui mettait en valeur la vibration boisée émanant du mélange de leurs textures, ainsi que le naturel de leur complicité.

Aujourd'hui, les deux complices ont décidé de prolonger leur expérience commune en explorant une formule totalement inédite, un duo trombone / saxophone baryton. Le répertoire puise dans un folklore imaginaire commun, où s'entrecroisent de multiples musique populaires du 20ème siècle et surtout du monde entier. À partir de là, les deux acrobates réalisent un véritable tour de force : rester toujours debout, tels des funambules, sans aucun des supports sur lesquels leurs instruments s'épanouissent d'ordinaire. Une prise de risque permanente et sans filet qui ne les empêche pas d'exprimer une sensibilité et un lyrisme de véritables mélodistes, à fleur de peau.



Les Souffleurs



 @EricSevaofficiel

 @ericsevaofficiel

www.ericseva.com

Éric Séva | Saxophone baryton

C'est indéniablement à son parcours atypique qu'Éric Séva doit la curiosité qui alimente sa boulimie créative, un artiste qui s'est construit et déployé dans un écosystème musical très diversifié. Nulle surprise, alors, de découvrir que les mots croisement, carrefour ou métissage traversent un univers perpétuellement enrichi par ses voyages. Il a fait de la diversité et de l'approche multi esthétique de sa musique un écho qui nourrit sa démarche de création autour de projets innovants dont l'objectif est de rendre la musique accessible.

Si il a toujours privilégié dans son parcours le jazz et l'improvisation, c'est précisément parce que le métissage et la liberté en sont l'essence même.

À l'image du rêve, la musique d'Éric Séva est un condensé d'imaginaire qui autorise ce partenaire essentiel qu'est le public à voyager librement dans son sillage. Avec un bonheur jouissif constamment renouvelé.



www.danielzimmermanntrombone.com

Daniel Zimmermann | Trombone

Tromboniste du dernier groupe de Claude Nougaro, de Manu Dibango puis Tony Allen, co-leader avec Thomas De Pourquery d'un groupe jazz puis plus rock de 1997 à 2014, fondateur d'un trio avec Manu Codjia et Vincent Peirani pendant les années 2000, premier prix de soliste au Concours de La Défense en 2002, Daniel Zimmermann a été en 2014 le premier tromboniste nommé aux Victoires du Jazz suite à la parution de « Bone Machine ». Trois ans plus tard, « Montagnes Russes », réalisait un grand chelem des distinctions de la presse spécialisée.

Habitué des scènes de jazz comme des studios d'enregistrement, il s'est également produit par exemple au sein des projets d'Archie Shepp, George Russell, Wynton Marsalis, l'Orchestre National de Jazz, Andy Emler, Michel Legrand, Eric Seva, Pourquery & Supersonic, Andreas Schaerer, Nguyen Lê, Christophe Monniot, Karim Ziad, Jacques Vidal, Thierry Maillard, Sophie Hunger, Bernard Lavilliers, Jacques Higelin, Aznavour, avec le Sacre du Tympan, le Surnatural Orchestra, Ping Machine, Metronomy...